

CATÁLOGO DE EQUIPO 2023

Márcanos al: +52 56 1990 2234

aluxmedia.com

 @aluxmedia

 Alux Media

ÍNDICE

| | |
|------------------------------|-----------|
| CÁMARAS | 02 |
| ÓPTICAS | 09 |
| EQUIPO ESPECIAL | 24 |
| ACCESORIOS | 33 |
| ILUMINACIÓN | 63 |

Ofrecemos servicios audiovisuales, teniendo como una de nuestras principales actividades el alquiler de herramientas para producciones audiovisuales de cualquier nivel.

Si necesitas resolver dudas, puedes contactarnos por medio de nuestros sitios oficiales:

Márcanos al: **+52 56 1990 2234**

aluxmedia.com

 **@aluxmedia**

 **Alux Media**



CÁMARAS

(Pág. 2 - 8)

RED KOMODO 6K

- Sensor: S35mm 19.9 megapíxeles
- Rango Dinámico: 16 stops
- Montura: Canon RF adaptador para PL
- Compresión: 18:1 a 3:1
- Monitor integrado: 2.9 Pulgadas
- Redcode RAW Formatos:
 - 5K (Full Format, 2:1, 2.4:1, 16:9, 1.22:1 y Anamorphico 2x 1.22:1)
 - 4K (Full Format, 2.4:1, 16:9 "UHD")
 - 3K (Full Format, 2.4:1, 16:9)
 - 2K (Full Format, 2.4:1, 16:9 "HD")
 - 1K (2.4:1, 720p "HD")



ARRI ALEXA SUPER 35

- Sensor: CMOS 4.6K Super35 ARRI ALEV 4
- Rango Dinámico: 17 stops
- Montura: ARRI LPL, adaptador para PL
- Memorias: 3 - 2 TB c/u (+ adaptador)
- Monitor integrado: 4 Pulgadas
- Formatos: ArriRaw / mxf / ProRes 422 HQ / ProRes 4444 / ProRes 4444XQ
 - Hasta 4.6K 4608 x 3164, licencia de cine
 - Sistema de jaula de producción, cola de milano BUD-1
 - Placa de batería con montura B
 - Filtros ND motorizados
 - Módulo de distribución de energía PDM-1



RED EPIC MYSTERIUM X 5K

- Sensor: S35mm 14 Megapíxeles Mysterium X
- Rango Dinámico: 13.5 stops, o 18 stops con HDRx
- FPS En Todas las Resoluciones: 23.98, 24, 25, 29.97, 47.96, 48, 50, 59.97
- Otros FPS: 120fps-5K, 150fps-4K, 200fps-3K, 300fps-2K
- Compresión: 18:1 a 3:1
- Redcode RAW Formatos:
 - 5K (Full Format, 2:1, 2.4:1, 16:9, 1.22:1)
 - 4K (Full Format, 2.4:1, 16:9 "UHD")
 - 3K (Full Format, 2.4:1, 16:9)
 - 2K (Full Format, 2.4:1, 16:9 "HD")
 - 1K (2.4:1, 720p "HD")



CÁMARA **WAVE** FREE FLY

- Sensor: S35
- Resolución: 4K a 420 fps
- Almacenamiento interno: 2TB
- Peso: 716 g
- Montura: E
- Relación de Aspecto: 4:3
- Tiempo de captura continuo:
 - 4096 x 2176, 422 fps. 39 min
 - 2048 x 1088, 1462 fps, 45 min



SONY A7R4

- Sensor: CMOS Exmor R BSI de fotograma completo de 61 MP
- Procesador de imágenes: BIONZ X y LSI frontal
- Sistema: AF de detección de fase de 567 puntos
- Vídeo UHD 4K30p con Gammas HLG y S-Log3
- EVF OLED Tru-Finder de 5.76 m puntos
- Monitor: LCD táctil inclinable de 3,0" y 1,44 m de puntos
- FPS: hasta 10 fps, ISO 100-32000
- Estabilización interior SteadyShot de 5 ejes
- Disparo múltiple con desplazamiento de píxeles de 240MP
- Bluetooth y Wi-Fi, ranuras SD dobles UHS-II



GOPRO HERO 11 BLACK

- Gran sensor de imagen
- Resolución:
5,3K a 60 fps y 4K a 120 fps
- Estabilización HyperSmooth 5.0
- Sumergible hasta 10 m
- Batería Enduro para
temperaturas frías



A close-up, black and white photograph of a camera lens, showing the front element and the lens mount. The lens is the central focus of the upper left portion of the page.

ÓPTICAS

(Pág. 9 - 23)



SET ATLAS ORION

(32, 40, 50, 65, 80, 100MM)

- Max T-Stop: T2 -T16
- Diámetro dellente: 114mm
- Close Focus: 0.53M - 1M
- Montura: PL



SET MKIII ZEISS SUPER SPEED (25, 35, 50MM)

- T-Stop: T1.3-T16
- Diámetro del lente: 80mm
- Close Focus: 28 cm
- Montura: PL



SET CP.3 ZEISS (15, 25, 35, 50, 85MM)

- T-Stop: T2.1-T22
- Diámetro del lente: 95mm
- Close Focus: (30, 26, 30, 45, 100 cm)
- Montura: PL



RED PRO PRIME 18MM

- T-Stop: T1.8-T22
- Diámetro del lente: 110mm
- Close Focus: 30.5 cm
- Montura: PL



RED PRO PRIME 300MM SUPER TELEFOTO

- TMax T-Stop: T2.9-T34.6
- Diámetro del lente: 117.4mm
- Close Focus: 20.5 cm
- Montura: PL



TOKINA CINEMA ATX 11-166MM

- Max T-Stop: T3.0
- Diámetro del lente: 84mm
- Close Focus: 35 cm
- Montura: PL
- Largo: 10 cm



ZEISS CP.2 100MM

- Max T-Stop: 12.1
- Diámetro del lente: 114mm
- Close Focus: 70 cm
- Montura: PL
- Largo: 13.2 cm



SONY FE 24-70MM

- Max T-Stop: 12.1
- Diámetro del lente: 114mm
- Close Focus: 70 cm
- Montura: PL
- Largo: 13.2 cm



SONY FE 2.0x TELECONVERTER

- E-Mount Teleconverter/Full-Frame Format
- 2.0x Magnification Factor
- Communication Between Lens & Camera
- Maintains Metering, Autofocus, and OSS



LENTE SONDA VENUS OPTICS LAOWA 24MM F/14 PARA SONY

- Lente con montura tipo E / formato de fotograma completo
- Rango de apertura: f/14 a f/40
- Dos elementos de dispersión extrabaja
- Un elemento de índice de refracción adicional
- Ampliación: 2: 1 hasta el infinito
- Min. Enfoque: 1,5'; Distancia de trabajo: 0,8"
- Barril de lente largo, diámetro frontal pequeño
- Anillo de luz LED incorporado, alimentación micro-USB
- Barril de lente frontal impermeable
- Diseño de enfoque manual



SONY EF 8-25MM F/4

- Lente con montura EF/formato de fotograma completo
- Rango de apertura: f/4 a f/22
- Dos elementos de dispersión ultrabaja
- Sistema AF de motor ultrasónico tipo anillo
- Angulo de visión de 180°
- Construcción sellada a la intemperie



RED PRO 18-85MM ZOOM

- Max T-Stop: T2.9
- Diámetro dellente: 142mm
- Close Focus: 98 cm
- Montura: PL
- Largo: 28 cm



SONY FE 200-600MM

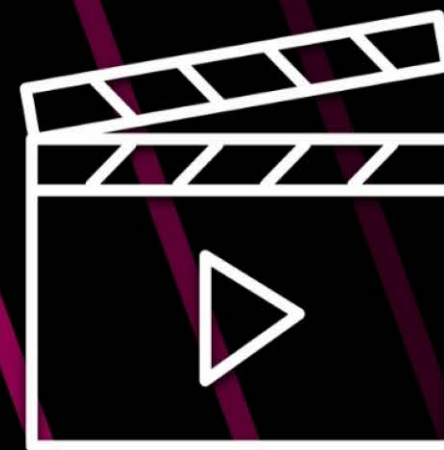
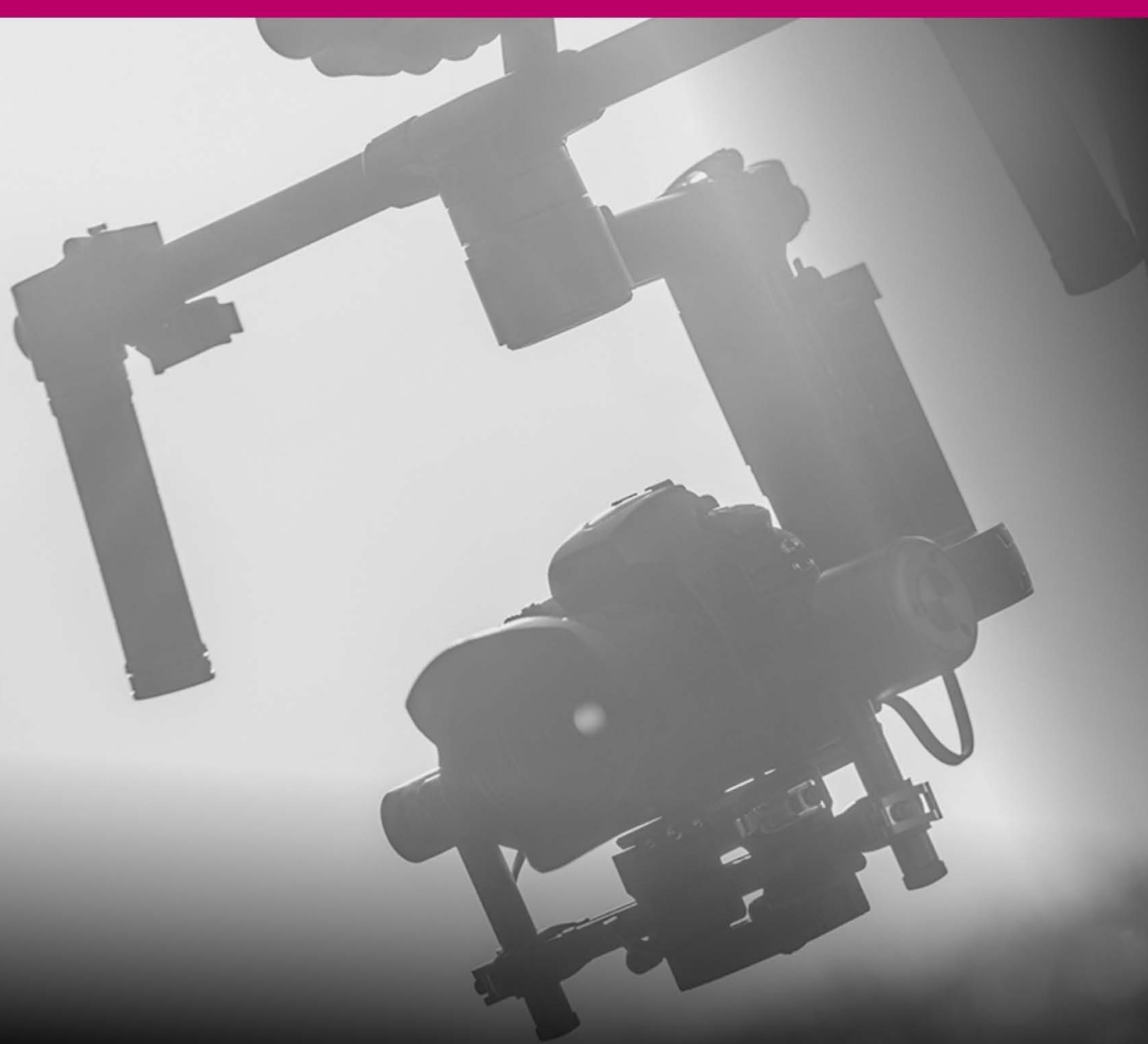
- Apertura Máxima: 5.6-6.3
- Apertura Mínima: 32-36
- Diámetro de lente: 95mm
- Close Focus: 2.4 M
- Montura: FE Sony
- Largo: 31.8 cm



SONY E 18-200MM

- Max T-Stop: T3.5-6.3
- Diámetro del lente: 67mm
- Close Focus: 35 cms.
- Montura: E Sony
- Largo: 10 cms



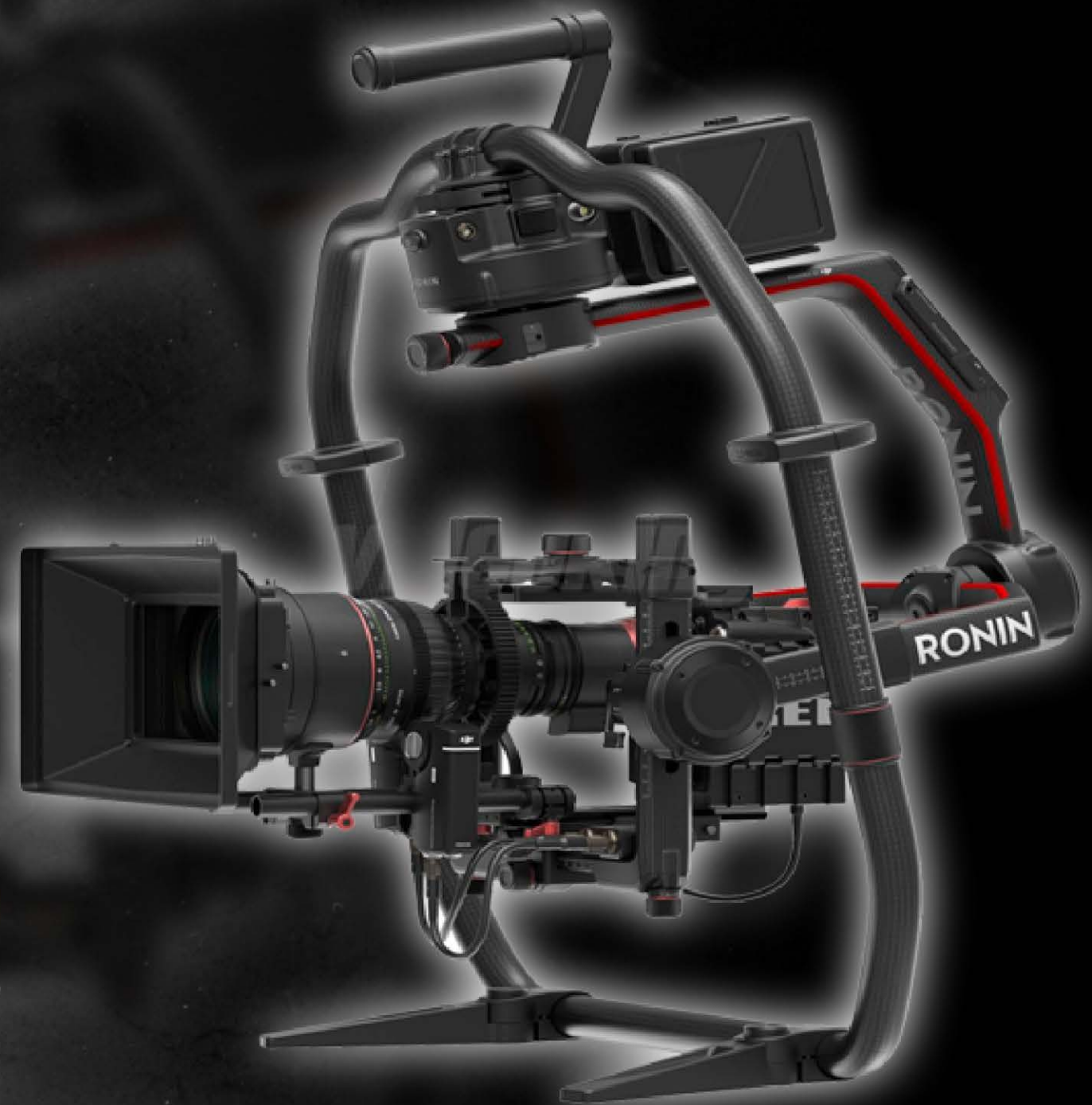


EQUIPO ESPECIAL

(Pág. 24 - 32)

ESTABILIZADOR RONIN 2 DJI

- Capacidad de carga útil 13.6 kg
- Precisión de Control $\pm 0.02^\circ$
- Velocidad máxima de rotación controlada
Eje de la cacerola: $400^\circ/s$
- Duración de la batería máxima: 2.5 horas
- Control del Tilt: $+45^\circ$ a -135°
- Control del eje del Rol: $\pm 45^\circ$



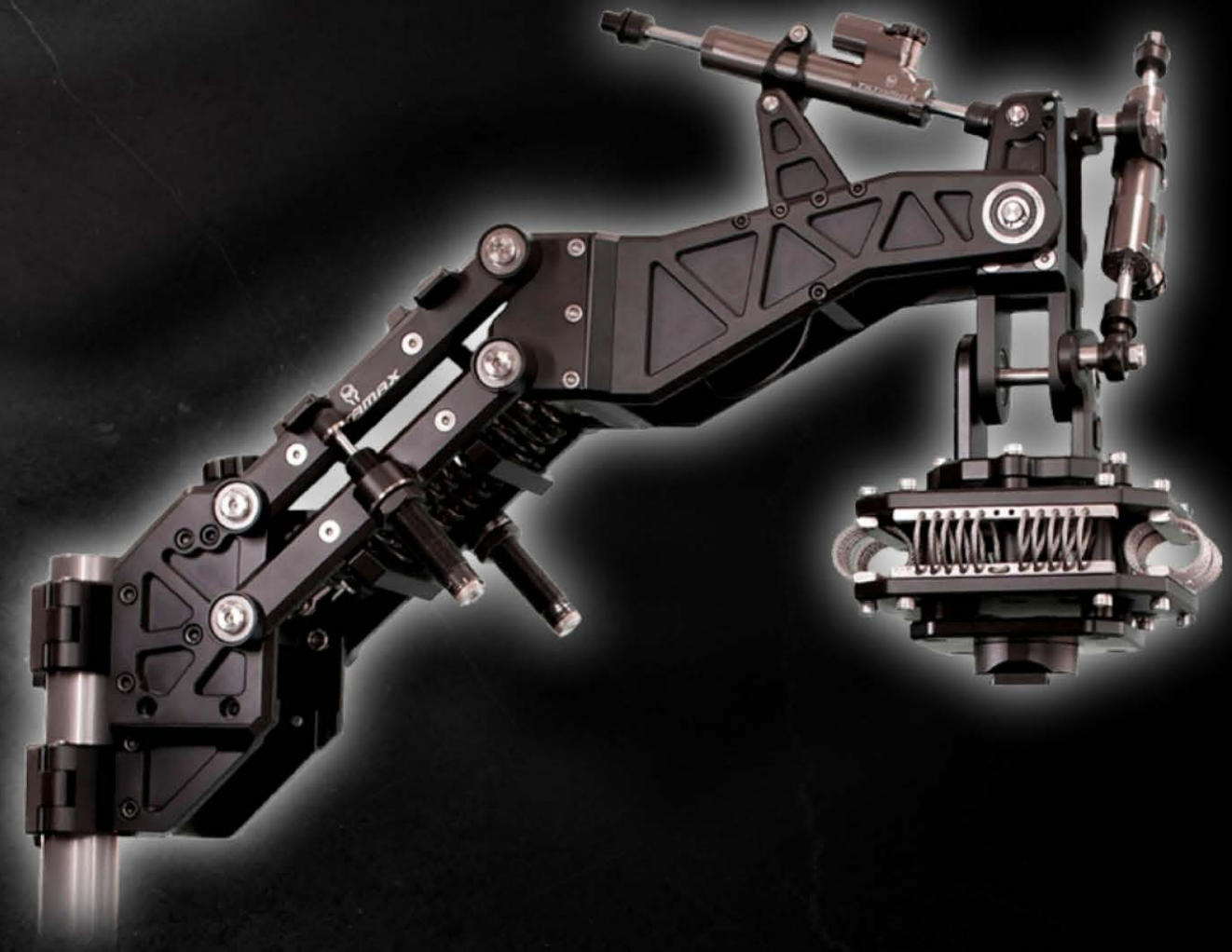
READY RIG PARA RONIN 2 DJI

- Estabilización eje Y, soporta hasta 13.6 Kg
- Movimiento de rango extendido
- Conector de liberación rápida para gimbals (Ronin)



TILTA SHOCK ABSORBING ARM

- Capacidad de carga útil 13.6 kg
- Precisión de Control $\pm 0.02^\circ$
- Velocidad máxima de rotación controlada
Eje de la cacerola: $400^\circ/s$
- Duración de la batería máxima: 2.5 horas
- Control del Tilt: $+45^\circ$ a -135°
- Control del eje del Rol: $\pm 45^\circ$



CAN AM DEFENDER **XT HD10**

- Motor Rotax de 1000 cc de 82 HP
- Tracción 2WD/4WD
- Bloque diferencial trasero y delantero
- Dirección asistida
- Capacidad de carga de 800 kg
- Capacidad de remolque de 1,200 kg
- Capacidad de 6 pasajeros
- Winch con capacidad de 2 toneladas



DRON MAVIC PRO DJI

- Cámara de 12MP/4K estabilizada por cardán
- Tecnología de transmisión OcuSync
- Rango de control de hasta 4.3 millas
- Hasta 27 minutos de tiempo de vuelo
- Navegación basada en posición GPS y visión
- FlightAutonomy con detección de obstáculos
- Control y monitorización basados en la aplicación DJIGO
- Velocidad máxima de 40 mph en modo deportivo
- Modos de seguimiento de sujetos ActiveTrack
- Comandos basados en toques y gestos



DJI RONIN S2 PRO COMBO

- Transmisor RavenEye 1080p
- Carga útil de 4,5 kg
- Estabilización SuperSmooth para lentes con zoom
- Follow-Focus incluido



TILTA HYDRA ALIEN CAR MOUNTING

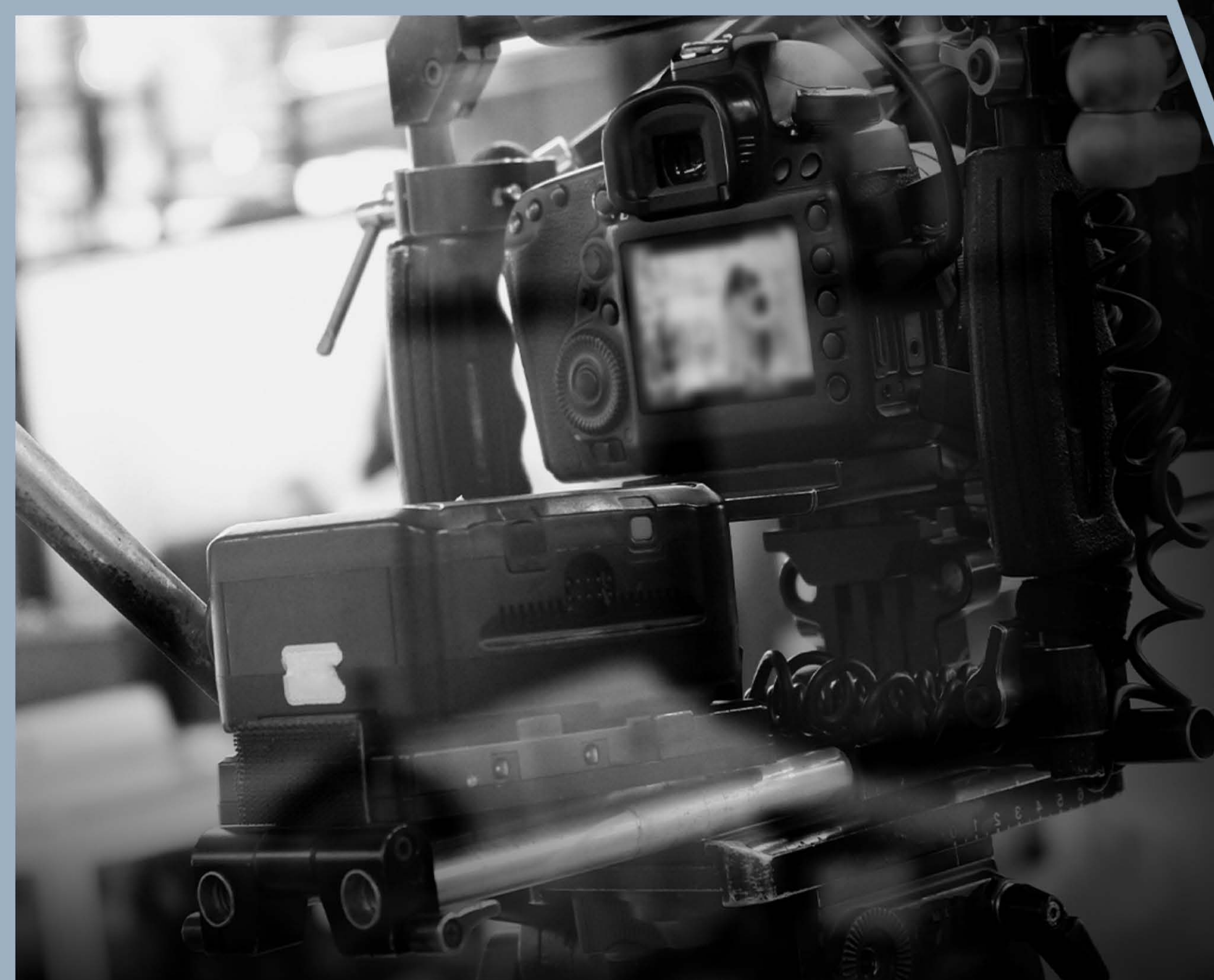
- Carga útil: 55 (Small suction cup) / 100 kg | Large suction
- Dimensiones: 83 x 33 x 17
- Peso neto: 6.5 kg
- Color: Negro
- Materiales: Aleación de aluminio



TILTA BASIC RING GRIP FOR DJI RS 2

- Aleación de aluminio
- Diámetro de tubo: 30mm
- Soporte plegable integrado
- Color: Negro





ACCESORIOS

(Pág. 33 - 62)

MONITOR SMALL HD 24"

- Pantalla de 24" 1920 x 1080
- Vista previa HDR
- Entradas SDI y HDMI
- Panel brillante de 1000 cd/m²
- Case pelican duro



MONITOR / GRABADOR ATOMOS SHOGUN INFERNO 4K

- Grabación 4K a 60p y HD a 240p
- Formatos: RAW, ProRes y DNxHR
- AtomHDR = mayor rango dinámico
- Monitor calibrado de 7" con Brillo Intenso
- Monitorización a 10-bit
- Postproducción a 10-bit HDMI/SDI



MONITOR SMALL HD 5.5" OLED 3G-SDI PARA RED KOMODO

- Monitor blanco de edición limitada
- Software KOMODO y cable de control incluidos
- Pantalla táctil OLED de 5.5" 1920 x 1080
- Entrada 3G / HD / SD-SDI, audio integrado



MONITOR SMALL HD 5.5" OLED HDMI KIT

- Tipo de panel: OLED con pantalla táctil
- Tamaño Diagonal: 5.5"
- Resolución: 1920 x 1080
- Densidad de píxeles (PPI): 402
- Relación de aspecto: 16:9
- Área activa: 5.5"



FOLLOW FOCUS TILTA NUCLEUS M

- Frecuencia de operación 2,4 GHz
- Distancia máxima de transmisión: 150 a 300 m
- Canales de transmisión: 15
- Potencia de emisión: 30 a 100 MW
- Actual 0,15 A
- Tipo de Batería 18650



FOLLOW FOCUS INALAMBRICO IKAN PD2-2 REMOTE AIR 2

- Peso del controlador 370 g
- Peso del motor 367 g
- Duración de la batería del controlador:
30 horas
- Distancia máxima: 100 mt



FOLLOW FOCUS BRIGHT TANGERINE REVOLVR ATOM

- Enfoque de seguimiento montado en varilla LWS de 15 mm
- El mini volante acepta manivelas y látigos
- Brazo oscilante y 2 engranajes impulsores incluidos
- 2 x Discos de marcado incluidos



FOLLOW FOCUS MANUAL ARRI FF-5 CINE

- Opción de montaje LWS integrada de 19 mm
- Pomo izquierdo estándar
- (2) 0,8/32 engranajes de enfoque de pitch incluidos



FOLLOW FOCUS MANUAL TILTA MINI RODS 15MM

- Para varilla de 15 mm
- 0.8 MOD Gear, disco de marcado extraíble
- Control de amortiguación de precisión fluida
- Estuche rígido incluido



TILTA NUCLEOUS-N FOCUS HANDWHEEL CONTROLLER

- Mount Type Rosette
- Operating Distance 300' / 91 m
- Battery Duration 6 Hours



TERADEK BOLT 4K 750 12G-SDI / HDMI WIRELESS VIDEO

- Transmitter video connectors 1 x HDMI (HDMI 1.4/HDMI 2.0) Input
- 2 Channels
- Video Standard Compliance SMPTE ST-2082-1
- WiFi 5 GHz
- + Monitor Smart 7/SmallHD



TRANSMISOR INALAMBRICO TERADEK BOLT 500 XT

- Compatible con Bolt 500, Bolt 500 LT, Sidekick I y 703 Bolt de tercera generación
- Funciones de software profesional: 3D LUT, analizador de espectro de 5 GHz
- Entrada dual (SDI + HDMI) y salida de bucle SDI en TX
- Salidas HDMI y Dual 3G-SDI en RX



TRANSMISOR INALAMBRICO PARALINX ACE 300

- Uncompressed 300 ft 1080p60 Transmission
- Real-Time, Zero Latency (Less than 1 ms)
- Capable of Multicasting to 4 Receivers
- 7-17V 2-Pin Power Connector



MATTER BOX TILTA MB-T12

- Se adapta a diámetros de lente de 134 / 114 / 110 / 95 / 80 mm
- Tres etapas de filtrado fijas
- Bandeias de filtro de 4 x 5.65"
- Abrazadera de varilla LWS de 15 mm incluida



MATTE BOX BRIGHT TANGERINE MISFIT KICK 3- STAGE

- Matte Box Misfit Kick
- Dos bandejas de filtro de 4 x 5,65 "/ 4 x 4"
- Bandera superior con alas laterales variables
- Adaptador de abrazadera para lentes de 114 mm de diámetro



TRIPIE LIBEC PROFESIONAL RSP-850M

- Totalmente ajustable
- Tecnología de contrapeso continuo
- Estabilizador de equilibrio único
- Evita el más mínimo bamboleo en la imagen



TRIPIE O'CONNOR 1030 FLUID HEAD

- Altura máxima/mínima: 178-55 cm
- Anclaje a trípode: Bola 100 mm
- Carga máxima: Hasta 17 Kg
- Peso: 7,9 kg



TRIPIE LIBEC RT30B

- Tipo de material: Aluminio
- Peso: 2.6 kg
- Altura: 1.55m
- Diámetro de la bola: 75 mm
- Sección: Doble extensión



TRIPIE MANFROTTO 536 MPRO CON CABEZA 509 HD

- Altura máxima: 230 cm
- Soporta hasta 24 kg
- Altura mínima: 25 cm
- Se pliega hasta 71 cm



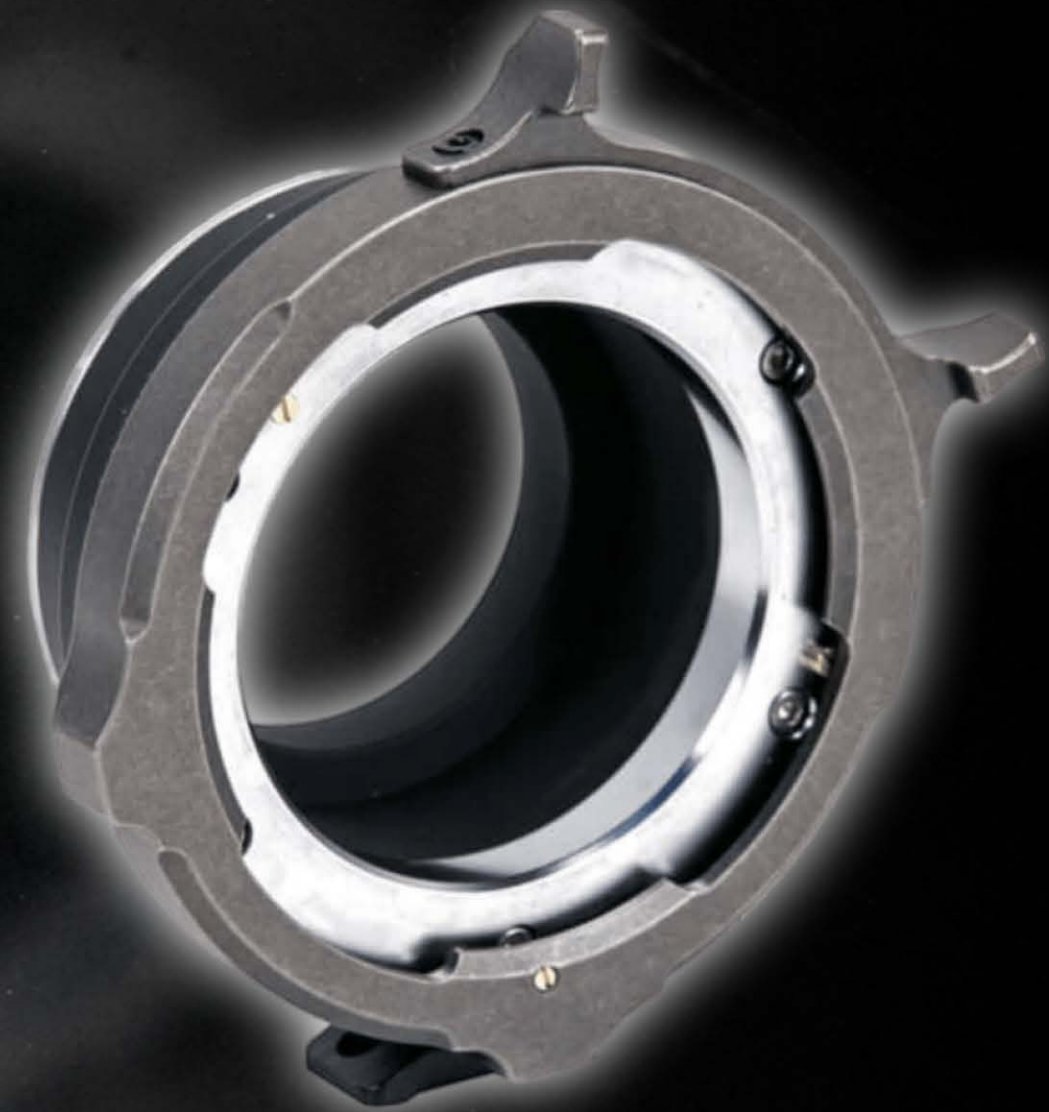
ADAPTADOR METABONES PL TO E MOUNT

- Adapta la cámara con montura E a la lente de montura PL
- Flocado interno
- Pie de apoyo extraíble
- Superficies de contacto de latón cromado



CANON RF MOUNT TO PL MOUNT - ADAPTADOR

- Adapta la cámara con montura RF a la lente de montura PL
- Focado interno
- Pie de apoyo extraíble
- Superficies de contacto de aluminio y acero



ADAPTADOR METABONES EF MOUNT TO E MOUNT

- Adapta la cámara con montura EF a la lente de montura E
- Focado Interno
- Pie de apoyo extraíble
- Superficies de contacto de latón cromado



4 BATERÍAS ANTON BAUER TITAN 150 V-MOUNT

- Batería de 150 Wh Lithium-Ion
- Montura V
- Dimensiones 9.9 x 13.1 x 5.8 cm
- Puntos de accesorios USB y D-Tap



KIT DE FILTROS TIFFEN DE 4 X 5.65"

● Densidades:

- .6
- .6 Polar
- 1.2
- 1.8
- Black pro-mist 1/8



SET DE 4 EARTEC ULTRALINE

- Comunicación inalámbrica Full Duplex sin estación base ni petaca
- Banda digital de 1900 MHz no tiene interferencias
- Baterías de polímero de litio: funcionamiento continuo de 6 horas.
- Silencie el micrófono moviendo el brazo a la posición superior



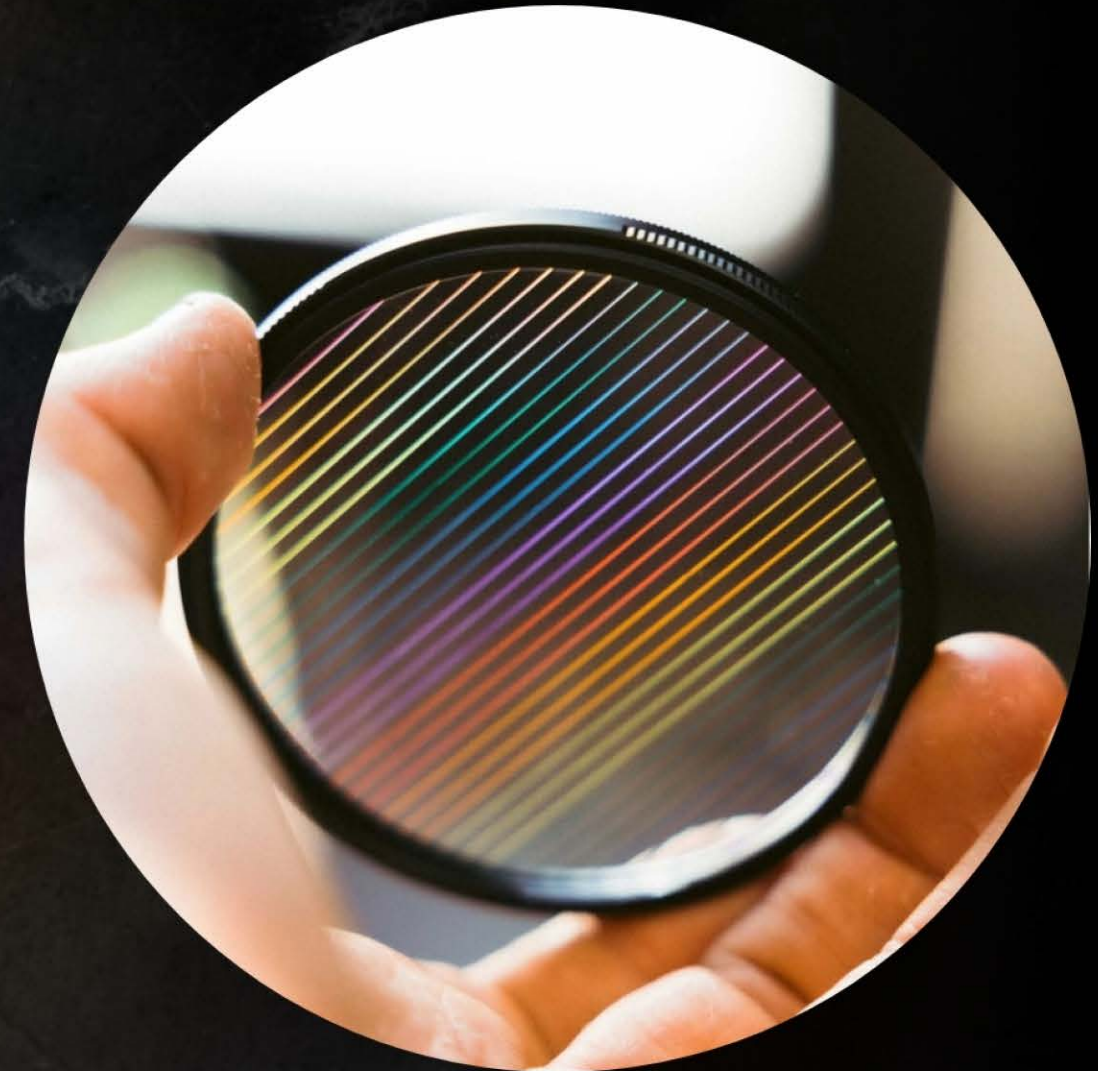
PRISM LENS FX FILTROS 82MM

- Split FX
- Kaleidoscope
- Chromatic Flare
- Centerfield
- Dream
- Radiant
- Cinema hard stop vnd



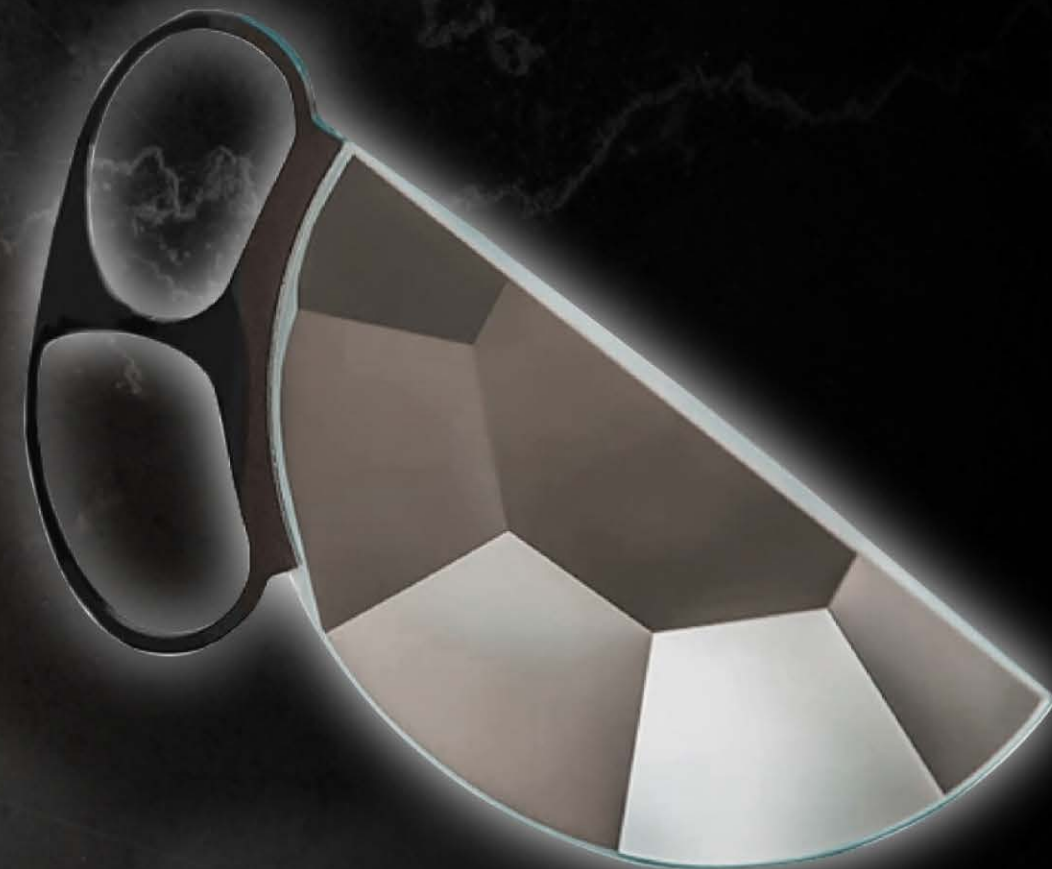
PRISM LENS FX FILTROS 90MM

- Linear prism
- Rainbow



PRISM LENS FX FILTROS HANDHELD

- 150 split diopter
- Kaleidoscopeo



PRISM LENS FX FILTROS 4X5'

- Nostalgia
- Radiant





ILUMINACIÓN

(Pág. 63 - 78)

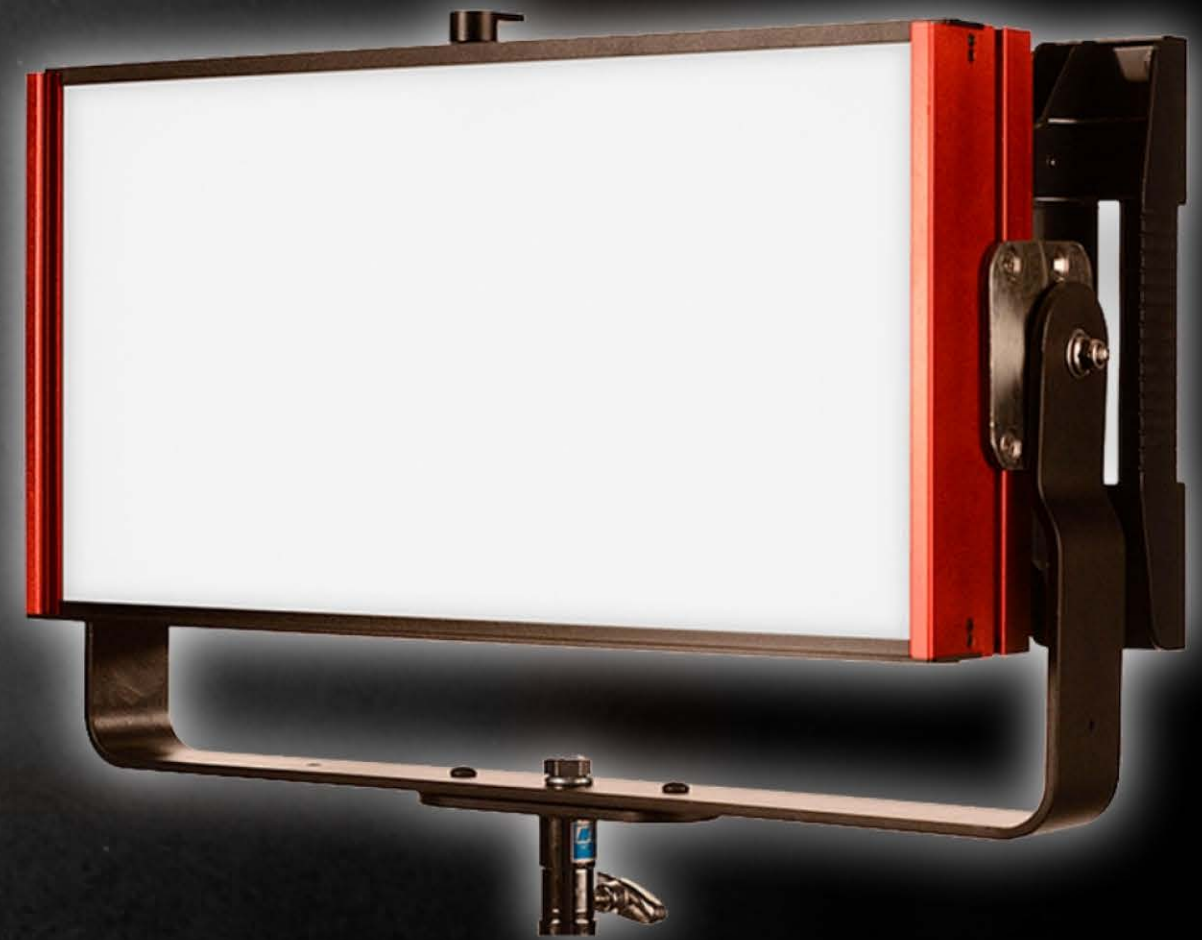
ARRI SKYPANEL S60-C LED

- ARRI Batería dual V-Mount de SkyPanel
- Temperatura de color: 2800 a 10,000K
- Montura: TVMP/ Hex Bolt
- Control DMX
- Operación flicker free, libre de parpadeos
- Capacidad 50,000 horas
- Tamaño: 64.5 x 30 cm
- Potencia de entrada: 90 to 250 VAC, 50 / 60 Hz
- CRI: 95, TLCI: 90



CINEO HSX LED

- Consumo de energía: 400 W
- Temperatura de color: 2700K, 3200K, 4300K, 5600K y 6500K
- Montura: 1 1/8"
- Operación flicker free, libre de parpadeos
- Tamaño: 29 x 53 x 22 cm
- Capacidad 35,000 horas aprox.
- Potencia de entrada: 110-240 VAC. 410 vatios máx.
- Refrigeración silenciosa y pasiva sin ventiladores
- Rango de temperatura ambiental: -20°C - +50° C
- Certificación: ETL, CETL, CE



CINEO STANDARD 410 RGB LED

- Consumo de energía: 410 W
- Temperatura de color: 2700K, 3200K, 4300K, 5600K, 6500K
- Montura: 1 1/8"
- DMX de 5 pines con cable / RDM In y Thru
- Operación flicker free, libre de parpadeos
- Tamaño: 37.4 x 61 x 11.5 cm
- Potencia de entrada: 110-240 VAC. 410 vatios máx.
- LumenRadio™ integrado.
CRMX inalámbrico bidireccional DMX / RDM
- Refrigeración silenciosa y pasiva sin ventiladores
- Rango de temperatura ambiental: -20°C - +50° C
- Max. subida de temperatura: +45° C
- Certificación: ETL, CETL, CE



CINEO HS2 LED

- Consumo de energía: 500w max.
- Temperatura de color: 5,600K
- Peso: 9.9 kg
- Montura: 1 1/8"
- Operación flicker free, libre de parpadeos
- Capacidad 35,000 horas aprox.
- Tamaño: 29 x 53 x 96 cm
- Potencia de entrada: 100-240VAC. 50/60 Hz
- Refrigeración silenciosa y pasiva sin ventiladores
- Rango de temperatura ambiental: -20°C - +50° C
- Balastra independiente



KINO FLO 4BANK 4' GAFFER 2-LIGHT KIT

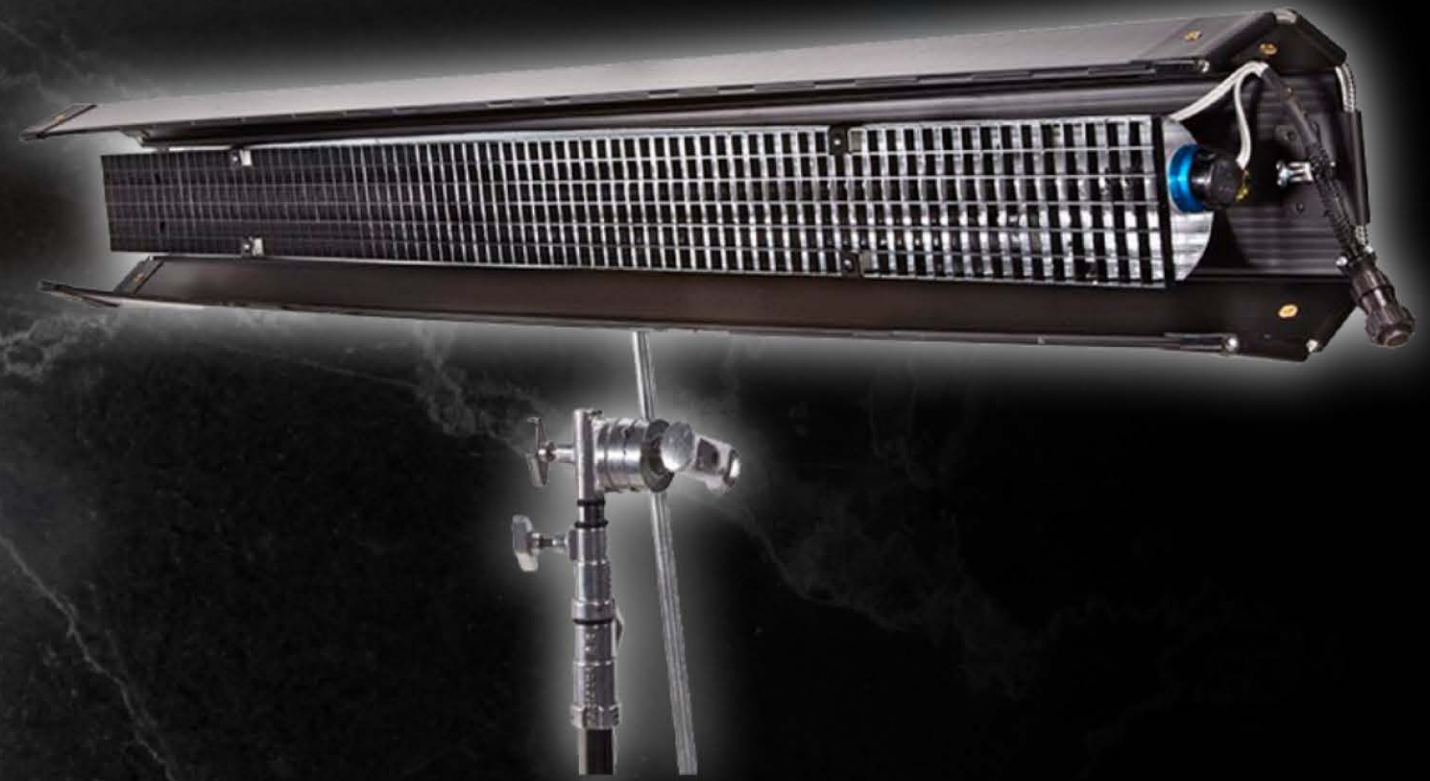
- Número de lámparas: 2
- Focos por lámpara: 4
- Dimmer: Sí
- Factor de forma de lámpara: T12
- Dimensiones: 132 x 33 x 9 cm
- Montura Pin de 3/8
- Peso 5.2 Kg
- Voltage: 100 - 240 VAC 50/60 Hz



KINO FLO

MEGA SINGLE 2.5 MTS

- Consumo de energía: 800 W max.
- Temperatura de color: 5600K
- Montura: 1 1/8"
- Número de lámparas: 1
- Dimmer: Sí
- Factor de forma de lámpara: F120/T12
- Dimensiones: 246 x 11.5 x 9 cm
- Montura Pin de 3/8
- Voltage: 100 - 240 VAC 50/60 Hz
- 1 balastro por 4 lámparas



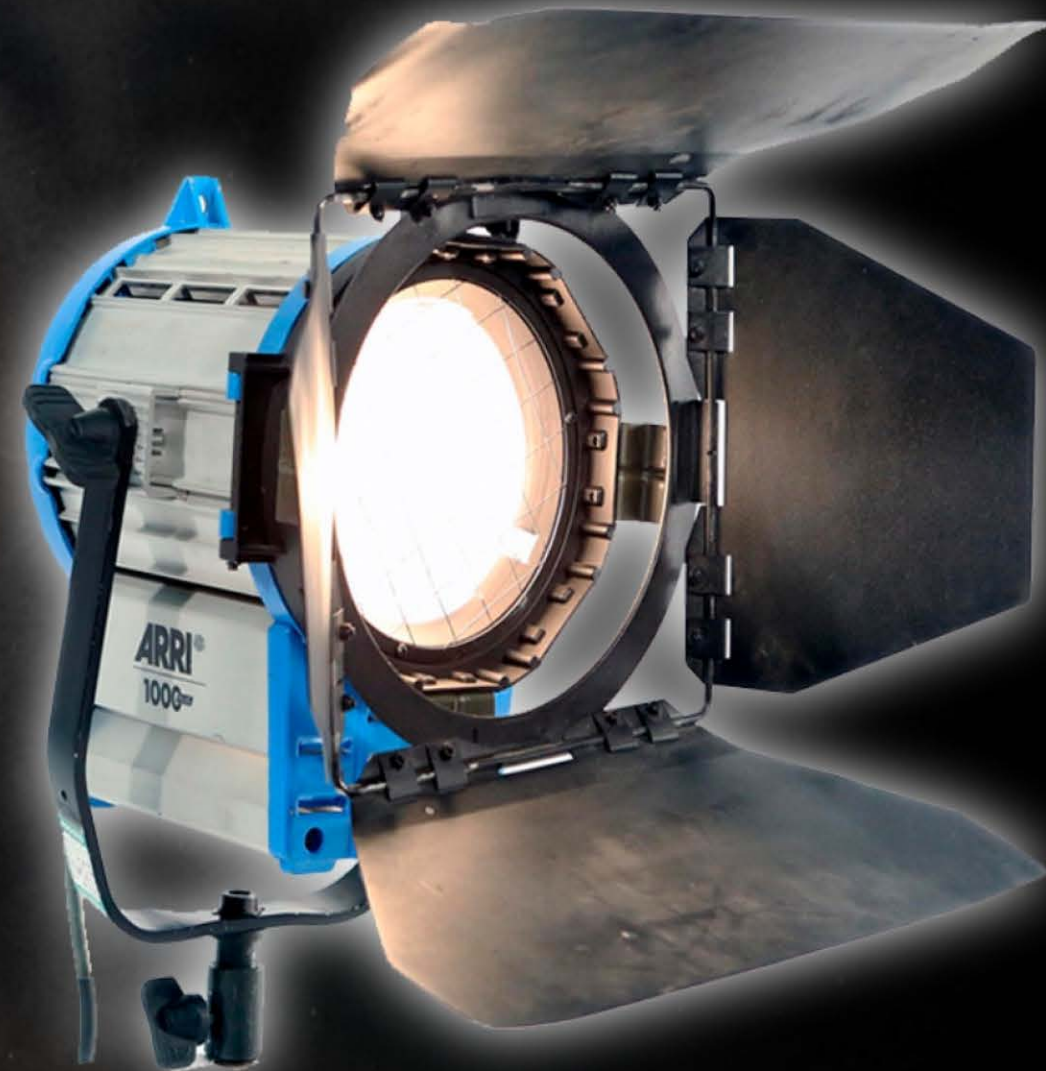
KINO FLO DIVA-LITE 400

- Número de lámparas: 1
- Número de focos: 4
- Dimmer: Sí
- Factor de forma de lámpara: 55W CFL
- Dimensiones: 66 x 30 x 15.7 cm
- Montura: Baby
- Peso 6 kg
- Voltage: 100 - 265VAC 50/60 Hz
- Balastra incluida



ARRI FRESNEL 1000W

- Tipo de bulbo: G22
- Poder de consumo: 1000 W max.
- Potencia de entrada: 100-240VAC. 50/60 Hz
- Montura: 5/8
- Dimensiones: 42.7 x 29 x 22.4 cm
- Peso: 4.6 kg



ARRILITE 750 PLUS

- Tipo de bulbo: G9.5
- Poder de consumo: 750 W max.
- Potencia de entrada: 100-230VAC. 50/60 Hz
- Montura: 5/8 Recibe
- Dimensiones: 23 x 22.6 x 22.4 cm
- Peso: 1.6 kg
- Temperatura de Color: 3200K
- Dimmer: Sí



ARRI FRESNEL 650W

- Tipo de bulbo: GY9.5
- Poder de consumo: 650 W max.
- Potencia de entrada: 100-230VAC. 50/60 Hz
- Montura: 5/8
- Dimensiones: 22.9 x 30.5 x 19 cm
- Peso: 4.6 kg
- Temperatura de Color: 3200K



ARRI FRESNEL 300W

- Tipo de bulbo: GY9.5
- Poder de consumo: 300 W max.
- Potencia de entrada: 100-230VAC. 50/60 Hz
- Montura: 5/8
- Dimensiones: 23.3 x 18.7 x 16 cm
- Peso: 1.8 kg
- Temperatura de Color: 3200K



ARRI FRESNEL 150W

- Tipo de bulbo: GY9.5
- Poder de consumo: 150 W max.
- Potencia de entrada: 100-240VAC. 50/60 Hz
- Montura: 5/8
- Dimensiones: 13.3 x 19.7 x 15.6 cm
- Peso: 1 kg
- Temperatura de Color: 3200K



NILA ARINA DELUXE DAYLIGHT LED FIXTURE KIT

- Consumo de energía: 800 W max.
- Temperatura de color: 5600K
- Montura: 1 1/8"
- Control wireless DMX (posible)
- Operación flicker free, libre de parpadeos
- Tamaño: 62 x 23 x 71 cm
- Capacidad 50,000 horas aprox.
- Potencia de entrada: 90-350 VAC.
50/60 HZ
- Refrigeración pasiva
- Rango de temperatura ambiental:
-20°C - +50° C
- Balastra incluida (50 x 23 x 45 cm)



ASTERA AX3 LIGHTDROP (15W)

- Tipo de bulbo: GY9.5
- Poder de consumo: 300 W max.
- Potencia de entrada: 100-240VAC. 50/60 Hz
- Montura: 5/8
- Dimensiones: 23.3 x 18.7 x 16 cm
- Peso: 1.8 kg
- Temperatura de Color: 3200K



ASTERA AX1 KIT DE 8 LUCES

- Accesorios y estuche de carga
- Soportes y grifos
- 16 emisores LED direccionables individualmente
- Adecuado para iluminación directa o de acento
- Para elementos de diseño teatral / de eventos
- Calificación CRI de 88
- Atenuación PWM para filmación sin parpadeo
- Batería integrada con tiempo de ejecución de 20 horas
- Control remoto a través de la aplicación, DMX inalámbrico, IR



ALUX



M E D I A

Márcanos al: +52 56 1990 2234

aluxmedia.com

 [@aluxmedia](https://www.instagram.com/aluxmedia)

 [Alux Media](https://www.facebook.com/AluxMedia)